

Giuseppe Cesaro

giornalista, scrittore, curatore, editor, ghostwriter, autore televisivo.

Oggi

Capo Ufficio Stampa de l'Automobile Club d'Italia

supervisiona e coordina la Redazione di "**RaP**" (*Riservata al Personale*), Newsletter della Federazione ACI

collabora con la pagina dei libri di "**A parole nostre**", Newsletter de "il Fatto Quotidiano"

collabora con la pagina culturale della testata online "**Memo: Grandi Magazzini Culturali**".

Esperienze professionali 1985-2022

1985-1986

"**Midiware**": esperto di Midi, nuove tecnologie e software musicali.

1986-1987

Collabora con **Claudio Baglioni**, Pasquale Minieri e Walter Savelli alla realizzazione del volume "**Assolo non solo**" (Rusconi, 1987)

1987-1988

"**Musicarte**": esperto di Midi, nuove tecnologie e software musicali.

1987-1992

Scrivo – in qualità di esperto di musica e nuove tecnologie - sulle principali testate di settore:

"**Chitarre**",

"**Fare Musica**",

"**Computer Music**",

"**Micro & Personal Computer**",

"**Macintosh Magazine**",

"**Studio Report**".

1990

Entra nella redazione del mensile di cultura politica "**Città popolare**".

1992-1993

Direttore Responsabile di “Città Popolare”

Giugno 1992-Aprile 1993 (Governo Amato)

Capo Ufficio Stampa del Ministro dell’Agricoltura

Gianni Fontana (DC).

Aprile 1993-Maggio 1994 (Governo Ciampi)

Capo Ufficio Stampa del Ministro dell’Agricoltura

Alfredo Diana (tecnico).

Giugno 1992 - Maggio 1994

Collabora con testate di politica ed economia agro-alimentare:

“Spazio Rurale”,

“Progetto Agricoltura”

1994

Collabora con la redazione economica del quotidiano “**L’Informazione**”;

Collabora con il quindicinale “**Agricoltura**” edito dall’Ismea (Istituto per gli studi sul mercato agricolo).

1994-1996

Cura l’ufficio stampa di:

Unalat (Unione Nazionale fra le Associazioni di produzione di latte);

Ribs (Risanamento Industriale Bieticolo Saccarifero)

Maggio 1994 – Dicembre 1994 (Governo Berlusconi I)

Addetto stampa del Ministro delle Finanze

Giulio Tremonti (FI)

Gennaio 1995 – Gennaio 1996 (Governo Dini)

Addetto stampa del Ministro delle Finanze

Augusto Fantozzi (tecnico)

Febbraio 1996

Redattore **Ufficio stampa Automobile Club d’Italia.**

Maggio 1998 - Maggio 2005

Responsabile Ufficio Stampa e Direttore della Comunicazione dell’ACI.

Gennaio 1999 – Dicembre 2000

Cura la rubrica “Europa” sul mensile l’**Automobile**

Marzo 2003 - Maggio 2005

Membro del **Consiglio di Amministrazione di ACI-Mondadori**, editrice delle testate: “**Auto Oggi**”, “**Cambio**”, “**L’Automobile**” e “**Hp Trasporti**”

Febbraio 2016 - oggi

Capo Ufficio Stampa ACI

Marzo 2016 - Dicembre 2022

Cura la rubrica “Playlist” del mensile “l’**Automobile**”

Ghost per alcuni tra i più importanti editori nazionali (Bompiani, La Nave di Teseo, Mondadori, Skira, Rizzoli), è consulente ai testi per Claudio Baglioni, autore di monologhi teatrali e televisivi per Luca Zingaretti, ha firmato racconti, raccolte di articoli, saggi (“Ombre sul web”, “La fabbrica fantasma”, Lastaria Editore), graphic novel (“Michelangelo: la parete perfetta”, Round Robin) e due romanzi (“Indifesa” e “31 Aprile. Il male non muore mai”), entrambi pubblicati da “La Nave di Teseo”.