

A. Capone Arch. G. Scatigna, con sede in Via G. Feneziani 4 , 66100 Chieti – tel/fax: 0871/330517 - P. I. 01621390697.

Nel **1999** ha partecipato al Seminario Internazionale di Progettazione: " I Territori della Circonvallazione: temi urbani lungo la variante alla SS 16 e loro rapporto con la problematica ambientale del parco fluviale dell'Alento" organizzato dal DAU della Facoltà di Architettura di Pescara in collaborazione con l'Università di Cambridge - Martin Centre. Tra i relatori i professori Nick Baker, Giuseppe Barbieri, Carlo Pozzi.

Nel **1998** ha partecipato al "2° Seminario di progettazione del Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università G. D'Annunzio", organizzato dal DAU della Facoltà di Architettura di Pescara in collaborazione con la Facoltà di Architettura di Lubiana (Slovenia), dal titolo: **"I Territori dell'Interporto: temi di progettazione ambientale lungo la valle del Pescara"**. Tra i relatori i professori Peter Gabrielcic, Janez Kozelj.

Nel **1997** ha partecipato al "Seminario Internazionale di Progettazione" organizzato dalla Cattedra di Progettazione Architettonica I del Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura di Napoli, dall'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Bacoli (NA) e dal PIC Erasmus, dal titolo **"Architettura, Paesaggio e Archeologia"**. Tra i relatori: Alberto Ustároz & Manuel Iniguez, Luca Ortelli, Alberto Ferlenga, Giorgio Grassi.

Nel **1996** ha partecipato all' "8° Seminario Internazionale di progettazione", organizzato dalla Fondazione Internazionale per gli studi Superiori di Architettura, dalla rivista Casabella e dal Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli "Federico II", dal titolo **"Napoli, Architettura e Città"**. Tra gli invitati: Arata Isozaki, Hans Kollhoff, Juan Navarro Baldeweg, Aldo Rossi e Gonçalo Sousa Byrne.

Nel **1996** ha partecipato al VI Seminario di Architettura e di Cultura Urbana, organizzato dall'Università degli Studi di Camerino, intitolato: **"Forme e luoghi dell'architettura nella città contemporanea"**; tra i docenti invitati: il prof. Richard Ingersoll dell'Università di Houston, il prof. Edoardo Vittoria dell'Università di Camerino, il prof. Antonino Terranova e il prof. Franco Purini dell'Università La Sapienza di Roma, il prof. Carlos Martí Aris dell'Escuela de Arquitectura di Barcellona e il prof. Jean Marc Lamunière del Politecnico di Losanna. - Mostra del *Progetto Chieti - lo spazio libero tra memoria e contemporaneità* (il nuovo mercato di Piazza Malta, il teatro all'aperto nella Villa Comunale e il nuovo sagrato del Tricalle) presso il Palazzo Ducale di Camerino. (1996).

- *Il Progetto Chieti è stato pubblicato in: "Forme e luoghi dell'architettura nella città contemporanea"*, Camerino 1996.

Dal **1994 al 1996** ha partecipato alla Ricerca del Dipartimento di Architettura e Urbanistica (D.A.U.) della Facoltà di Architettura di Pescara intitolata: **"Progetto I.T.E.R. Interventi sul territorio e riqualificazione"**, coordinata dai docenti

Adriana Carnemolla, Lucio Zazzara, Mosè Ricci e riguardante la costruzione di determinate aree del territorio della provincia di Pescara.

Dal **06.10.1995** ISCRIZIONE all'Albo dei C.T.U. del Tribunale di Chieti al n° 54.

Nel **1995** ha partecipato al Seminario di Progettazione del Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università G. D'Annunzio presso la Facoltà di Architettura di Pescara dal titolo **"Progetti per la città - Cinque proposte per Pescara"** (tra i docenti il prof. Boris Podrecca dell'Università di Stoccarda, il prof. Carlos Martí Aris dell'Università di Barcellona, il prof. Laretta Vinciarelli della Columbia University e il prof. Peter Rowe della Harvard University). - Mostra dei progetti del seminario *"Progetti per la città - Cinque proposte del Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università G. D'Annunzio"* presso la Sala Consiliare del Comune di Pescara. (1995).

Nel **1995** ha partecipato alla Ricerca Nazionale del Ministero della Pubblica Istruzione presso il D.A.U. della Facoltà di Architettura di Pescara, coordinata da Adriana Carnemolla, intitolata **"Gli spazi liberi nei centri storici"**, riguardante tre progetti per Chieti: la nuova Piazza Malta, un teatro all'aperto nella Villa Comunale e il nuovo sagrato della Chiesa di S. Francesco al Tricalle.

Nel **1992** ha partecipato alla Ricerca Nazionale del Ministero della Pubblica Istruzione presso la Facoltà di architettura di Pescara, consociata con le Facoltà di Architettura di Milano, Roma e Napoli, coordinata dai prof. Giancarlo Motta, Rosaldo Bonicalzi, Giangiacomo D'Ardua e Valeria Pezza, sul tema **"La costruzione del territorio"**, riguardante lo studio della struttura topografica ed architettonica di alcune parti del territorio abruzzese e marchigiano. - *Mostra del lavoro: "Analisi urbana dei centri delle aree vastese ed aquilana" (ricerca MPI 60%) nell'ambito di un ciclo di conferenze sul tema "La costruzione del territorio", tenuto presso la Facoltà di Architettura di Napoli.* (1993)

Nel **1992**, ha conseguito l'Abilitazione alla Professione di Architetto presso la Facoltà di Architettura di Pescara

Dal **26.04.1993** è iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Chieti al numero 433.

Il **18.12.1991** ha conseguito la Laurea in Architettura, con indirizzo di Progettazione Architettonica, presso la Facoltà di Architettura di Pescara, **con votazione di 110 e lode** - Relatore prof. Valeria Pezza.

Nell'anno scolastico **1982-83** ha conseguito il **DIPLOMA DI GEOMETRA**, presso l'Istituto Tecnico Statale Commerciale per Geometri "F. Galiani" di Chieti.

Capacità e competenze personali Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

INGLESE

elementare.
elementare.
elementare.

Dal 1993 ad oggi dirige lo “**STUDIO OPERA Architetti Associati**” che opera nel settore dei lavori PUBBLICI e PRIVATI, con uno staff di due persone fisse oltre ai consulenti esterni in occasione di lavori di rilievo.

Ha svolto il ruolo di **Coordinatore di RTP** (Raggruppamento Temporaneo Progettisti) con ruoli di redazione, realizzazione e gestione di vari **Project Financing di CIMITERI**.

Dal 2016 al 2019 è stato **membro del C.d.A. della O.P.S. s.p.a.** (Organizzazione Progetti e Servizi), società partecipata Provincia di Chieti e Comune di Chieti, quale rappresentante del Comune di Chieti

Dal 2008 al 2015 riveste la carica di Segretario presso l’A.S.D. Let’s Run for Solidarity, con oltre 60 iscritti, e organizzatrice di eventi sportivi di rilevanza nazionale dedicati al mondo dei bambini e ambientati in Parchi naturali.

Ha svolto attività professionale nell’ambito del ECO-SISMABONUS 110%, con 19 cantieri aperti e conclusi, mediante studi e progetti di efficientamento energetico con ampia conoscenza delle procedure tecniche ed amministrative inerenti la redazione di **Attestati di Prestazione Energetiche e di procedure di detrazione fiscale**.

Si è fatto promotore di Progetti innovativi nel settore dello sport, la “**RUNNING CITY**”, con rilevanza nazionale in ambito **A.N.C.I. – EXPO 2015**

Dal 1993 nell’ambito dell’attività professionale dello “**STUDIO OPERA Architetti Associati**” ha svolto il ruolo di **DIRETTORE DEI LAVORI** in cantieri di piccola, media e grande dimensione con squadre di operai formate anche da **30 persone**, senza problemi di sorta. **VEDI SCHEDE ALLEGATE DEI SINGOLI LAVORI**

Ha svolto il ruolo di **Coordinatore di RTP** (Raggruppamento Temporaneo Progettisti) con ruoli di redazione, realizzazione e gestione di vari **Project Financing CIMITERI** con dimensioni economiche pari a €. 16.450.000,00.

Dal 2016 al 2019 è stato **membro del C.d.A. della O.P.S. s.p.a.** (Organizzazione Progetti e Servizi), società partecipata Provincia di Chieti e Comune di Chieti, quale rappresentante del Comune di Chieti

Abilità corrente nell’uso di software di disegno bidimensionale e tridimensionale con renderizzazioni (**ARCHICAD 27**), di contabilità e gestione del cantiere (**EUCLIDE 2025 e EUCLIDE SICUREZZA**), del pacchetto **OFFICE** e dei programmi di videoscrittura, di Certificazione Energetica (**EUCLIDE CERTIFICAZIONE ENERGETICA 2025**), di programmi di gestione immagini (**ADOBE PHOTOSHOP – GIMP – MICROSOFT IMAGE** – ecc.).

Specializzazione nell’ambito della **PROGETTAZIONE URBANA**, a seguito dello specifico indirizzo del CORSO DI LAUREA, di temi di ricerca svolti nell’ambito del **DOTTORATO DI RICERCA** e delle diverse e varie partecipazioni ai **SEMINARI DI PROGETTAZIONE** in ambito universitario.

Tali tematiche sono state oggetto di sperimentazione ed approfondimento in svariati

PROGETTI INFRASTRUTTURALI redatti e svolti in ambito professionale con obiettivi di ricerca innovativa e di compatibilità paesaggistica ed ambientale:

2004 - Progetto di **RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE INTERNE TRA IL PARCO NAZIONALE DELLA MAJELLA E LA FASCIA COSTIERA LA VIA DELLE TERRE DI MEZZO**. Committente **PROVINCIA DI CHIETI**.

2001 - **STUDIO DI AREA VASTA PER LA RIQUALIFICAZIONE DEI SISTEMI PEDEMONTANI** in attuazione delle previsioni del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Chieti. Committente **PROVINCIA DI CHIETI**.

Ampia competenza in ambito costruttivo a seguito dello svolgimento di una attività professionale multidisciplinare ultraventennale, in cui sono state affrontate una moltitudine di tematiche che hanno restituito un bagaglio di conoscenze in materia civile, legale, sanitaria, normativa, infrastrutturale e, non ultima, in ambito di codice degli appalti e sue applicazioni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Abilità nelle attività manuali del disegno, dei plastici, della modellazione realistica degli oggetti dovuta alla esperienza acquisita in età giovanile presso la Falegnameria paterna, di cui si è appreso buona parte delle tecniche del mestiere, non solo in ambito operativo, ma nella sequenza concettuale delle fasi creative che giungono a produrre un oggetto. L'aver trascorso l'infanzia e l'adolescenza all'interno della falegnameria ha restituito nel tempo la consapevolezza del processo creativo e produttivo.

PATENTE O PATENTI

"A" e "B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

SCHEDE DELLE SINGOLE PRESTAZIONI PROFESSIONALI IN AMBITO PUBBLICO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003

Data 31/10/2025

Firma

A large black rectangular redaction box covering the signature area.