

## PERSONAL INFORMATION

Silvia Giudici



Sex | Date of birth | Nationality Italian

JOB APPLIED FOR  
POSITION  
PREFERRED JOB  
STUDIES APPLIED FOR

Associate Professor in Intellectual Property Law - University of Milan (UNIMI)

Admitted to the Bar since 1991 -Lawyer

Member of "Commissione Brevetti" UNIMI (2018/2021 2021/2024)

Member of the Scientific Board of "Rivista di Diritto industriale"

Member of the Scientific Board of "Arte e Diritto"

Member of "Comitato di Controllo" Istituto autodisciplina Pubblicitaria (since 2007)

## WORK EXPERIENCE

Associate Professor in Intellectual Property Law - University of Milan (UNIMI)

Lawyer in IP Law

**Main Teachings:**

- IP Law (Facoltà di Giurisprudenza - UNIMI)
- Copyright Law (Facoltà di Giurisprudenza - UNIMI)

**Master:**

- UNIMI "Il brevetto europeo con effetto unitario"
- UNIMI "Grandangolo. Panorama sulla tutela giuridica della fotografia"
- UNIMI "Fashion Law"
- UNIMI "Arte e Diritto"
- UNIMI "Brevettistica"
- UNIMI "Gestione della proprietà industriale"
- UNIMI "Master in Giornalismo"
- Just Legal Service "Master in proprietà industriale"
- LUISS (Roma) "Diritto e Gestione della Proprietà intellettuale, della concorrenza e delle comunicazioni"

## EDUCATION AND TRAINING

Associate Professor in Intellectual Property Law - University of Milan

## PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s)

Italian

English and French – Basic user A 1/2

## ADDITIONAL INFORMATION

Publications  
Conferences**-Publications**

*Il Marchio decettivo*, Milano 2012.

- *Dall'opera d'arte applicata all'industrial design*, in *Riv. dir. ind.*, 1989, II, 268.
- *Brevi note in tema di titolarità del diritto di marchio*, in *Riv. dir. ind.*, 1990, II, 71.
- *Nota alla Corte d'Appello di Firenze 19 gennaio-1 giugno 1990*, in *Riv. dir. ind.*, 1990, II, 33.
- *Osservazioni alla sentenza della Corte di Giustizia n. 235/89*, in *Riv. dir. ind.*, 1992, II, 188.
- *Il problema della decettività marchio*, in *Nuova giurisprudenza civile commentata*, 1994, 56.
- *Nota a Trib. Milano, 3 marzo 1994*, in *Riv. dir. ind.*, 1994, II, p. 293.
- *Marchi: volgarizzazione e secondary meaning*, in *La tutela della proprietà industriale - Seminari Aprile-Giugno 1995*, Treviso 1996, 159.
- *Osservazioni in tema di provvedimenti cautelari*, in *Riv. dir. ind.*, 1996, II, 387.
- *Il monogramma Chanel è marchio forte*, in *Il dir. ind.* 1996, 682.
- *Commento agli articoli 5, 6, 7 e 8 della legge sui modelli industriali*, in *Commentario Breve di diritto industriale* (by Marchetti and Ubertazzi), Padova 1997, 1576.
- *Commento agli articoli 6, 6 bis, 6 ter, 6 quater, 6 quinque, 6 sexies, 6 septies, 7, 7 bis, 8, 9 della Convenzione di Unione di Parigi*, in *Commentario Breve di diritto industriale* (by Marchetti and Ubertazzi), Padova 1997, 790.
- *La nuova disciplina del disegno industriale*, in *Riv. dir. ind.*, 1997, 113.
- *Breve commento al D.LGS. 8 ottobre 1999, n. 447, in materia di marchi di impresa*, in *Riv. dir. ind.* 2000, I, 87 (Chapters I° e IV°).
- *Autodisciplina pubblicitaria e concorrenza sleale*, in *Riv. dir. ind.*, 1999, II, 79.
- *Autodisciplina pubblicitaria e concorrenza sleale: una recente decisione della Suprema Corte*, in *Riv. dir. ind.*, 1999, II, 196.
- *Disposizioni in materia di marchi di impresa per la applicazione del Protocollo relativo all'intesa di Madrid sulla registrazione internazionale dei marchi*, in *Le Nuove Leggi Civili Commentate*, 2000, 503 (Chapter III°).
- *La tutela giuridica del design*, in *Brevetti del design italiano*, Milano 2000 (together with Sena and Tarchini).
- *La protezione giuridica dei disegni e dei modelli*, in *Riv. dir. ind.*, 2001, III, 60.
- *Brevi note sul caso Budweiser*, in *Riv. dir. ind.*, 2001, II, 113.
- *Codice di diritto industriale*, Milano, Ipsos-Kluwer, I°, II° e III° e IV ed. (together with Sena and Frassi).
- *Alcune riflessioni sui marchi di forma alla luce della nuova disciplina sui disegni e modelli*, in *Riv. dir. ind.*, 2002, II, 153.
- *Commento al Reg. CE n. 2245/2002 del 21 ottobre 2002*, in *Riv. dir. ind.*, 2003, III, 74.
- *Commento agli artt. 65-71 quinque l.d.a.*, in AAVV, *Diritto d'autore e diritti connessi nella società dell'informazione*, Milano 2003.
- *Codice di diritto industriale, Appendice annotata*, Milano 2005 (together with Sena and Frassi).
- *Brevi note sulle procedure di concessione dei titoli di proprietà industriale*, in *Riv. Dir. Ind.*, 2005, I, 330.
- *La capacità distintiva, il secondary meaning e la decadenza per volgarizzazione dei marchi di forma alla luce delle nuove norme del codice della proprietà industriale*, in *Riv. dir. ind.*, 2006, I, 84.
- *Il design non registrato*, in *Riv. dir. ind.*, 2007, I, 199.
- *Codice di diritto industriale*, Milano, Giuffrè, 2007 (together with Sena and Frassi).
- *EPC 2000: una prima lettura*, in *Riv. dir. ind.*, 2007, I, 205 (together with Frassi).
- *Note al D.M. 27 giugno 2008*, in *Riv. dir. ind.*, 2009, III, 1.
- *Funzione e tutela del marchio*, in *Riv. dir. ind.*, 2009, II, 135.
- *Design: Modelli e diritto d'autore*, in *Studi in memoria di Paola A.E. Frassi*, Milano 2010.
- *Codice della proprietà industriale e intellettuale*, Giuffrè Milano (together with Sena) 2011.
- *Commento agli articoli 6, 7, 8, 9, 10 e 11 della legge sul diritto d'autore*, in *Codice commentato della proprietà industriale e intellettuale*, by Galli and Gambino, Torino 2011.
- *Questioni processualistiche relative al procedimento di descrizione*, in *Riv. dir. ind.*, 2011, II, 272.
- *Appunti sulla protezione del format*, in *Riv. dir. ind.*, 2011, II, 401.
- *Una storia infinita: sulla tutela delle opere del disegno industriale*, *Riv. dir. ind.*, 2012, II, 270.
- *Ancora modifiche al Codice della proprietà industriale*, *Riv. dir. ind.*, 2012, III, 4.
- *Il caso del dominio Mediaset.com*, in *Riv. dir. ind.*, 2012, II, 460.
- *La decadenza per decettività sopravvenuta dei marchi degli stilisti*, in *Riv. dir. ind.*, 2012, I, 301.
- *Pluralità di certificati protettivi complementari*, in *Riv. dir. ind.*, 2013, II, 169.
- *Gli e-book*, in AA.VV. *Trattato di diritto privato dell'informatica*, by Delfini and Finocchiaro 2014.
- *I marchi di forma*, in *Riv. dir. ind.*, 2015, I, 203.
- *Osservazioni sulla nuova disciplina europea dei marchi*, in *Riv. dir. ind.*, 2016, I, 158.
- *Spunti di riflessione sui rapporti fra declaratoria di nullità del brevetto e disciplina delle invenzioni dei dipendenti*, in *Riv. dir. ind.*, 2016, II, 494.
- *Moda e diritti della proprietà industriale ed intellettuale*, in AA. VV. *Fashion law, Le problematiche giuridiche della filiera della moda*, by B. Pozzo and V. Jacometti, Milano 2016, 15.
- *Codice della proprietà industriale e intellettuale*, Milano ed. 2017 (together with Sena).
- *La nuova disciplina del segreto industriale*, in *Riv. dir. ind.*, 2018, III, 3.
- *La prova dell'uso del marchio: il marchio Big Mac è decaduto per non uso?*, in *Riv. dir. ind.*, 2019, II, 53.
- *Le nuove disposizioni in materia di marchi e brevetti*, in *Riv. dir. ind.*, 2019, III, 29.
- *Codice della proprietà industriale e intellettuale*, Milano ed. 2019 (together with Giuseppe Sena).
- *Il Decreto Crescita*, in *Riv. dir. ind.*, 2019, III, 40.
- *La nuova disciplina di marchi e brevetti*, Milano Giuffrè-Collana Il civilista- 2019 (together with Giuseppe Sena).

- *Certezze ed incertezze del diritto della proprietà industriale e intellettuale*, in Riv. dir. ind., 2019, I, 456.
- *La tutela dell'Impresa, in Autodisciplina Pubblicitaria: la soft law della pubblicità italiana (by Alvisi and Guggino)*, Giappichelli 2020, 331.
- *Competition Institutional Design: Competition and Unfair Competition*, in AA.VV., *Competition law enforcement in digital markets. Digital Markets and Competition Law Interdisciplinary project for European Judges*, Giappichelli Editore (in the course of publication).
- *Arte e diritto d'autore*, in AA.VV., *Conversazioni in arte e diritto* (by Castelli and Giudici), Giappichelli Editore (in the course of publication).
- *Alcune questioni giuridiche in tema di protezione della fotografia Dialogo con Pamela Campaner*, in AA.VV., *Conversazioni in arte e diritto* (a cura di Castelli, Giudici), 2021.
- *Intelligenza artificiale e diritti di proprietà industriale*, in AAVV, *Strategia dei dati e intelligenza artificiale*, a cura di Valeria Falce, Giappichelli Editore 2023;
- *Obblighi di informazione e sistemi automatizzati: quale controllo per i poteri datoriali algoritmici?* (con Carinci e Perri), in *Labor – Il lavoro nel diritto*, Gennaio Febbraio 2023, pagg. 7 ss.
- *Il contratto di licenza* (con Crespi e Mola), in *La proprietà industriale: nuove prospettive per una crescita sostenibile*, LES Italia, Milano 2023

#### Conference

- Convegno nell'ambito di Jean Monnet Module on Multilevel, Multiparty and Multisector Cross-Border Litigation in Europe, "Il contenzioso industriale transfrontaliero e di fronte al Tribunale Unificato dei Brevetti" - Relazione dal titolo: "Il contenzioso industriale: sfide e opportunità" Milano Unimi 25 maggio 2023
- Convegno celebrativo del 50° anniversario della *Giurisprudenza annotata di diritto industriale*, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano 5-6 maggio 2023, Relatore alla Tavola rotonda di discussione delle Relazioni
- Convegno "Piattaforme, IA e Data Sharing Sfide e opportunità Pro-concorrenziali", Prin 2020 Roma 22 settembre 2022 PRIN 2020 E-Agorà Online Platform Contracts
- "*Competition Institutional Design: Competition and Unfair Competition*", in "*Digital Market and Competition Law*", Università Europea, Roma, September 2020
- "*Introduction Report*" in "*Il diritto della proprietà intellettuale strumenti di tutela e prospettive future: diritto penale e civile a confronto*", November 2019, Sala Napoleonica UNIMI, INDICAM
- "*Certezze ed incertezze del diritto della proprietà industriale e intellettuale*", in "*Convegno in memoria di Paola Frassi*", November 2019 – Sala Napoleonica UNIMI
- "*La registrazione dei titoli di privativa industriale – Strategia internazionale del filing*", LES July 2019 Sala Napoleonica Unimi
- "*L'art. 15 della Direttiva: la c.d. Link tax*" in AIPPI "Value Gap e Link Tax: le nuove regole del mercato unico digitale", Università LUISS Roma June 2019
- "Il recepimento della Direttiva Marchi n. 2015/2436" LES UNIMI, Sala Crociera June 2019
- AIPPI/Unimi "La nuova direttiva Copyright" – UNIMI April 2019
- Les/Unimi "Recenti orientamenti della giurisprudenza in materia di proprietà industriale" February 2019
- Ordine degli avvocati di Milano "Contraffazione delle opere d'arte" January 2019
- "Concorso Ambasciatori dei diritti umani" – Società Umanitaria December 2018
- LES/UNIMI "La nuova disciplina del segreto industriale" – October 2018
- UNIMI – Fashion Law - March 2018
- LES – February 2018
- "Novità in Diritto industriale", November 2017
- Ordine degli Avvocati di Modena – October 2017
- Ordine degli avvocati di Milano – "Recentissime novità normative europee di diritto industriale: marchi di impresa e segreti industriali" March 2017
- Fashion Law – March 2017
- LUIC (Castellanza) – "Novità recenti in tema di marchi" October 2016
- UNIMI "La nuova disciplina europea dei marchi" - May 2016
- Ordine degli avvocati di Mantova – "Moda e proprietà industriale" November 2015
- "Norme e divieti del web" (Unimi – Regione Lombardia) November 2014
- "Il Contratto Telematico", Unimi May 2014
- "Mercato dell'arte, diritto d'autore e contraffazione" – UNIMI December 2013
- "Brevetto europeo con effetto unitario" – SIOI – May 2013
- "Fashion Law" March 2013
- Camera di Commercio di Milano – "La proprietà industriale e la lotta alla contraffazione" May 2011
- AIPPI – "Le nuove norme civili in materia di proprietà industriale nella recente legge n. 99/2009" February 2010
- "Il diritto della proprietà industriale" – Bird & Bird December 2008
- "La capacità distintiva, la volgarizzazione e il secondary meaning nel nuovo Codice della proprietà industriale", October 2005
- UNIMI – Ius Novum "Le procedure di concessione dei titoli", June 2005
- Curia Mercatorum, Treviso - May 2000 - "Le creazioni del design ed i designers - Tipologie contrattuali - Professione libera e dipendente" May 2000.
- New York, February 1999, "La tutela del disegno tessile in Italia".
- Milan, November 1998, "La subfornitura e la nobilitazione tessile".
- Como November 1997, egno "La tutela del disegno tessile".
- Curia Mercatorum, Treviso – May 1995 "Marchi: volgarizzazione e secondary meaning" in "La tutela della proprietà industriale".