

CV - V/2024

Paolo De Vecchi,

giornalista free-lance e pubblicista, nasce a Milano, dove vive e lavora.

Di formazione classica, con studi musicali e d'architettura, compie la prima esperienza professionale nel campo dell'antiquariato, del collezionismo e delle arti applicate e industriali con il gallerista *Luca Scacchi Gracco*, poi trasferita in ambito editoriale.

Durante gli anni '80 inizia a collaborare con *Condé Nast* (*Vogue*, *Vogue Gioiello*, *Gq* e *Ad*) al cui interno si specializza in orologeria.

Ha trattato le varie tematiche dell'industria del tempo scrivendo per molte testate tra cui *Capital*, *La Repubblica*, *L'Espresso*, *Class*, *Milano Finanza*, *Gentleman*; le riviste di settore italiane *Polso*, *Orologi-Le Misure del Tempo* e *Kairos*; la giapponese *Tokei Begin*; le svizzere *Europa Star* e *Gmt-Great Magazine of Timepieces*, di cui ha diretto l'edizione italiana.

Attualmente, le principali collaborazioni riguardano il quotidiano nazionale *La Stampa*, il periodico di moda *Icon* e le riviste d'auto classiche di *Aci Editore*.

Ha pubblicato una decina di libri tra antiquariato, collezionismo e orologeria, in particolare per De Agostini *La Guida Compact-Orologi da Polso* e il *Libro Completo degli Orologi da Polso*.