



PROFILO PERSONALE

- saxsorecords@gmail.com
- 54100, Massa
- **Patente di guida: B**

PROFILO PROFESSIONALE

Attualmente sono Label Manager e Produttore Audio Video dell'etichetta indipendente SAXSO Records. Da 10 anni nel mondo del commercio musicale. Ho esperienza di oltre 30 anni nei settori audio, video e dj ing. Producer Multimediale con pregressa esperienza nel settore, buona cultura generale e ottima preparazione teorica e pratica in Produzioni Audio Video. Dispone di solide competenze tecniche relative a Multimedia, Tv e Social Network e propensione allo studio e al miglioramento delle proprie capacità.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Motivated
- Disciplined
- Teamwork
- Gestione della sicurezza informatica
- Creatività e senso estetico
- Conoscenza delle norme di sicurezza
- Controllo del budget
- Uso di software di gestione della produzione
- Capacità di risolvere problemi
- Manutenzione degli impianti
- Gestione del personale
- Gestione della produzione

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

PRODUTTORE MULTIMEDIALE

01.2026-Attuale

Autonomo, Massa

- Partecipazione a tutte le fasi di produzione di video e film.
- Correzione di grafica, suono, audio e colore per video [Tipologia].
- Verifica dei processi di produzione per assicurare la coerenza del girato.
- Supervisione dei lavori durante l'intero processo di montaggio.
- Esibizione di un atteggiamento calmo e lucido anche durante momenti di particolare stress o nelle relazioni con personalità difficili, tenendo sempre a mente la priorità nel raggiungimento degli obiettivi professionali.
- Definizione di ritmo e sequenza delle scene e taglio delle inquadrature.
- Individuazione dei luoghi più idonei alle riprese e supervisione delle attività in esterna gestendo team di produzione di circa [Numero] persone.
- Acquisizione del girato, conversione di file video in file audio e creazione di copie di backup.
- Ricerca di storie e idee capaci di catturare l'attenzione di audience [Tipologia] e [Tipologia].
- Coordinamento delle attività di back-office che supportano la produzione.
- Controllo del funzionamento delle attrezzature prima di iniziare le riprese sul set.

LABEL MANAGER-PRODUTTORE ESECUTIVO

01.2026-Attuale

SAXSO Records, Massa

- Gestire personalmente le richieste dei clienti
- Gestire le operazioni interne per migliorare la qualità del servizio
- Pianificare Release e Promozioni per la crescita degli Artisti del Roster

ORGANIZZAZIONE REGISTRAZIONI

01.2026-01.2026

Solid State Logic

- Gain staging.
- Fasi pre mix.
- Mixaggio e Mastering.
- Formazione Online, 4 corsi di ottimizzazione nelle fasi di Mix e Mastering.

TECNICO RIPARATORE

01.2026-01.2026

- Ho la passione dell'elettronica da sempre, fin da bambino mi dilettao con la scuola Radio Elettra (dove imparai le basi dell'elettronica).
- Ho avuto esperienze come tecnico riparatore autorizzato:

Zanussi-Panasonic-Mivar e molti altri marchi anche per solo audio.

OPERATORE VIDEO

01.2026-01.2026

- Operatore Video per D'Alessandro e Galli (Summer Festival)
- Fonico per RAI 1 e Mediaset; Operatore Cameraman (Premio Tenco 2000-Pooh Live-Fanzine Italia 1)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

SOLID STATE LOGIC, LONDON

2024 -2026

Attestato: tecniche avanzate di mix e mastering

Studente di tecniche avanzate di mix e mastering, con insegnanti di altre Nazioni ed affermati Ingegneri del suono.

- Formazione continua in registrazione, mixaggio e mastering

MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI, FIRENZE

2009 -2009

Radioamatore-Licenza Ministeriale Telecomunicazioni: Telecomunicazioni

- Conseguimento di Patente di radioamatore e attestato generale ministeriale per le telecomunicazioni
- Formazione continua in telecomunicazioni

SCUOLA RADIO ELETTRA, TORINO

1983 -1987

Tecnico Elettronico; elettronica

Ho imparato le basi dell'elettronica.

- Formazione continua in Elettronica e Programmazione

INTERESSI E HOBBY

- Correre con i simulatori di corse in auto
- Fare trekking
- Assaporare la calma e la bellezza della natura

CUSTOM

Formazione Online, 4 corsi di ottimizzazione nelle fasi di Mix e Mastering, 10/01/24, 03/01/25